

DOSSIER DE PRESSE
ALDEBARAN CRÉATION CONTEMPORAINE
EXPOSITION RESTITUTION DE RÉSIDENCE
CYRIL HATT

“ARRÊT SUR IMAGE”
avec la participation de nombreux artistes invités



DU 19 juin au 10 juillet 2020

>> ouvert uniquement sur rendez-vous <<
du mercredi au samedi de 16h à 19h

Aldébaran - 2 rue du cours complémentaire - 34160 castries

>> adresse mail pour prendre rdv: aldebaran8@wanadoo.fr

résidence et exposition réalisées avec le soutien de la Ville de Castries, de La DRAC Occitanie, de la Région Occitanie et la Métropole de Montpellier.

C'est décidément une année plus que particulière pour Aldébaran!

En effet, une décision municipale oblige l'association à quitter en juillet le lieu d'exposition qu'elle occupait depuis plus de 15 ans!!! (voir texte annexe).

A cela, s'ajoute la pandémie obligeant la planète entière à un "arrêt sur image" et à mener des réflexions sur un avenir à ré-écrire et pour l'instant au conditionnel.

Aldébaran ne pouvant pas reporter à plus tard les projets prévus pour le 2ème trimestre 2020 comportant à la fois la résidence de Cyril Hatt et une exposition collective de plus de 60 artistes pour finir en beauté son cycle sur castries; c'est une programmation fusionnée que nous présenterons sur les mois de juin et juillet. (voir texte "une programmation revisitée")

C'est dans ce contexte qu'intervient l'artiste Cyril Hatt pour la dernière résidence et exposition qui se dérouleront à Castries.

L'artiste n'a pas été choisi au hasard. Son travail consiste à figer des lieux de vies, des objets.. par le biais d'un patchwork / collage photographique.

Nous lui avons demandé de "coller" à notre actualité en figeant une de nos salles d'exposition en plein démontage et en la ré-crèant à échelle 1 dans le lieu.

La résidence prévue en mars n'a pû débuter pour cause de covid-19, elle n'a pû commencer que le 11 mai.

Son intervention est à présent doublement pertinente parce qu'à la raison initiale s'ajoute les 2 mois de pause mondiale.

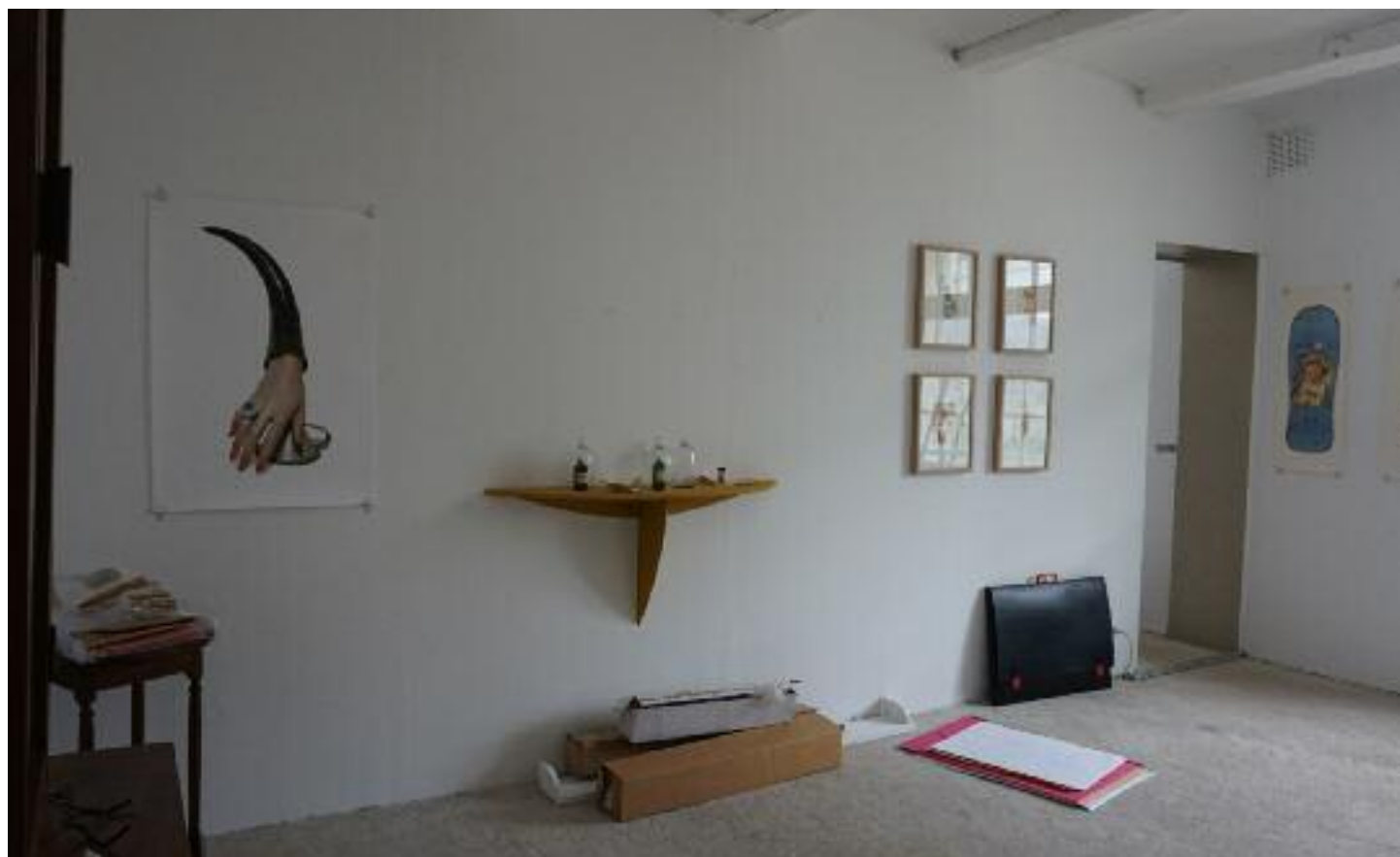


Fanatisme du ciseau et de la photo, Cyril Hatt semble prendre un certain plaisir à jouer avec notre perception du volume.

Depuis 1999, il mène un travail dans lequel la photographie, envisagée comme matériau, subit une série de détournements. Ainsi, ses images sont morcelées, éclatées ou reconstruites, grattées, griffées, déchirées et « réagrafées ».

A partir de 2003, apparaissent dans sa production des volumes photographiques. Les objets photographiés, souvent inspirés du Street-Art, sont reproduits à leur échelle en 3D, après avoir subi donc une série d'altérations et de montages. Ils tendent ainsi à recomposer des « paysages d'images » dépossédés de leur fonction originale, tout en restant des images issues de notre quotidien. Paradoxalement bricolé et sophistiqué, le résultat est particulièrement troublant. Ces objets n'ont finalement que leur fragilité à nous offrir, les rendant ainsi sensible et les détachant du ludique ou de l'anecdote.

Nicolas Rosette



salle d'exposition en plein démontage; le prochain site sur lequel va intervenir l'artiste cyril hatt.



“Arrêt sur image” dernière exposition à castries

Après 15 ans d'aventure artistique sur la commune de Castries, et suite à une décision municipale nous informant de la volonté de la commune de récupérer les locaux; nous nous voyons contraints de quitter l'espace d'exposition et de résidence au mois de juillet 2020. Cette situation inconfortable et délicate, nous oblige donc à retrouver un local et surtout une commune d'accueil prête à s'engager dans une politique culturelle ouverte à l'art contemporain.

Les élections municipales de mars étaient donc un cap décisif afin de pouvoir avancer dans nos recherches.

Bien que quelques contacts aient été pris et que quelques pistes se soient dessinées en début d'année, le report du second tour des élections a été un frein brutal à l'avancée de nos projets. A ce jour, aucun interlocuteur officiel n'est encore en place.

La crise du covid-19 et les 2 mois de confinement ont placé la culture dans un no man's land qui ne fait qu'amplifier les incertitudes face à l'avenir; nous devons malgré tout libérer les locaux en juillet. Une formule nomade ou la possibilité de lieux d'accueil reste à ce jour la seule solution envisageable pour la programmation à venir.

Cette situation n'égratigne en rien notre volonté, notre passion et notre désir de faire découvrir et apprécier l'art contemporain!!!

un nouveau chemin est donc à tracer... nous ne savons pas encore sous quel ciel étoilé se posera Aldébaran, tout est ouvert et tout est possible!!!

Une programmation revisitée suite au covid-19

La programmation initiale printemps / été prévoyait:

- “Arrêt sur image” résidence et restitution de Cyril Hatt
création d’une oeuvre in-situ figeant une salle d’exposition en plein démontage
- “Fata morgana” une grande exposition de soutien à Aldébaran avec 70 artistes participant (artistes que nous avons reçu pendant les 15 années sur castries) et une belle fête pour clôturer le cycle castriote.

Suite à la pandémie du covid-19 et ne pouvant remettre à plus tard les projets de ce premier semestre, nous avons dû faire des choix bien complexes en prenant en compte les incertitudes qui nous assaillent de toute part et s’adaptant à la situation actuelle.

Si pour la résidence de Cyril Hatt, il était simple de la repousser, il en était bien différemment pour organiser une exposition collective de plus de 70 artistes venant de toute la France. Impossible pour nous d’imaginer quitter ce lieu sans un dernier élan artistique.

L’exposition de clôture prendra une autre forme en fusionnant avec celle de Cyril Hatt.

L’exposition “Arrêt sur Image” proposera à la fois:

- le projet initial: figer une de nos salles d’exposition en plein démontage et en la re-crétant à l’échelle 1 dans le lieu.
- un second projet: “revisiter” les oeuvres des 70 artistes qui devaient être présentées dans le lieu. A partir de photographies de chacune des pièces, Cyril en proposera sa propre version par le prisme de son processus de création. Ce second projet permettant de maintenir d’une autre manière l’exposition “Fata Morgana”.

En parallèle chacun pourra consulter sur notre site et sur les réseaux sociaux la totalité des oeuvres sous leur forme originale.

Artistes “Arrêt sur image”

Jeanne Susplugas
Frédéric Khodja
Olivia Ferrand
Marie Havel
Isabelle Bringer
Ganaëlle Maury
Hervé Lenost
Estelle Lacombe
Edel Truda
Dominique Lucci
Florence-Louise Petetin
ArtJL
Roselyne Pelaquier
Vanessa Notley
Emilie Bredel
Marion Demeule
Alain leonési
Jeanne Roche
Magali Lambert
Agnès Hostache
Michel Séméniako
Jeanne Maigne
Céline Marin
Damien Aspe
Sophie Menuet
Elia Pagliarino
Nastasja Duthois
Juli About
François Paris
Anne-James Chaton
José Sales-Alballa
Agathe David
Magali Brien
Marie Dainat
Martin Caminitti
Agnès Eyheramendy
Thomas Rimoux
Muriel Malchus
Elodie Wysocky
François Dezeuze
Amélie Joos
Sophie Lecomte
Eric Watier
Dominique Gauthier
Carole Deltenre
Collectif Sommes
Bernard Pourrière
Geoffroy Sanchez
Alain Lapierre
Emmanuelle Etienne

Anne Jallais
Clément Philippe
Sébastien Taillefer
Ghyslain Bertholon
Baptiste Croze
Ruthy Assouline
Patrice Carré
Benoit Grimalt
Corinne Cuenot
David Bioulès
Amandine Masson
Martinet & Texereau
Christine Boileau
Sybille Du Hays
Eve Maillot
Laura Sanchez-Filomeno
Pierre Neyrand
Marie Jeanselme
Eric Dupin
Dominique Jouve
Ln Boul

Cyri Hatt, né en 1975.
Vit et travaille à Saint Jean de la Blaquière (34).

EXPOSITIONS COLLECTIVES

Big Torrent, Avignon, Châlon, Arles, 2019
Biennale de l'image tangible, Belleville 2018.
Montreux. Jazz depuis 1967, Landesmuseum, Zürich, 2018
Fotofestival Incadaqués, Cadaqués, 2017
Vacances, Hôtel Fontfreyde, centre photographique, Clermont-Ferrand, 2017
Le suaire de Turing, Biennale SIANA, Chamarande, 2017
RVBN, Biennale des arts numériques, Bron, 2017
Images, Festival des arts visuels de Vevey, 2016.
Festival MAP, Toulouse, 2016.
Belfast Photo Festival, Belfast, 2015.
La mostra de Mende, Mende, 2015.
Jeux de guerre, galerie Sainte Catherine, Rodez, 2014.
Fan Club, Musée International des arts modestes, Sète, 2014.
On ne m'y reprendra plus, Zébra 3-Buy Self, Bordeaux, 2014.
Fanclub, performance guitare, MIAM, Sète, 2013.
Blow Up, La Filature, scène nationale, Mulhouse, 2013.
Family and Friends, Backslash Gallery, Paris, 2012.
Images, Festival des arts visuels de Vevey, 2012.
21 x 29,7, Galerie De Roussan, Paris, 2012.
Parcourir les puzzles, Théâtre de l'Agora, Évry Courcouronnes, 2012.
Fabfest, Gaité Lyrique, Paris, 2012.
Garage, EsoxLucius, La Clayette, 2012.
Ultramémoire, galerie Jérôme Nivet Carzon, Saint Petersburg, Istamboul, 2011.
Révélation, co-réalisation avec Bertrand Planes, Galerie Bertrand Grimont, Paris, 2011.
Outre-Forêt, Espace 6B, Paris, 2011.
enferS-paradis, co-réalisation avec Eve Maillot, Galerie Sainte Catherine, Rodez, 2011.
Figures libres, Agence pop, Guyancourt, 2010.
Duran Alternatif, Galerie Foch, Rodez, 2010.
Pol/A, Label hypothèse, Paris, 2010.
Imminence de la Catastrophe, Espace Croix-Baragnon, Toulouse, 2010.
Hors les murs, le BBB, Toulouse, 2009.
Portrait de chaussure histoire de pied, commissaire Yves Sabourin, Bangkok, 2009.
On the road, musée PAB, Alès, 2007.
Sneakers, galerie XPRMNTL, Toulouse, 2006.